



INSTITUTO HOPE HOUSE

# Relatório de Atividades 2015

**Preparado por:** Michelle Hirakuri – Diretora Pedagógica

**Revisado por:** Themis Duranti - Diretora. Geral

**Atividades de:** Janeiro de 2015 à Dezembro de 2015



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Sumário

Relatório de Atividades 2015 .....	1
Corpo Diretor.....	2
Diretoria.....	2
Instituto Hope House .....	2
Missão .....	2
Objetivo .....	3
<b>Público Atendido.....</b>	<b>3</b>
Ações Desenvolvidas .....	3



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Corpo Diretor

Razão Social: Instituto Hope House

Nome fantasia: Hope House

CNPJ: 16.954.289/0001-18

Inscrição estadual: Isento

Inscrição Municipal: Isento

Endereço: Rua Laurindo Januário da Silveira, 5530

Bairro: Porto da Lagoa

Município: Florianópolis

CEP: 88062-201

E-mail: contato@hopehouse.com.br

## Diretoria

Presidente: Themis Duranti

Vice-Presidente: Michelle Hirakuri

Tesoureiro(a): Fernando Rodrigues

Secretária: Carine Jacinto

Conselho Fiscal: Ivan Custódio Luz

## Equipe de Coordenação do Projeto

Nome: Michelle Hirakuri

Nome: Themis Duranti

Função: Vice-Diretora

Função: Diretora

Formação Profissional: Pedagoga Especialista  
em Psicopedagogia

Formação Profissional: Teóloga (em  
formação)

Nome: Fernando Rodrigues

Nome: Carine Jacinto

Função: Tesoureira

Função: Secretária

Formação Profissional: Mestre Engenheiro

Formação Profissional: Marketing



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Instituto Hope House

A experiência artística na infância ou juventude é, comprovadamente, um fator influenciador no desenvolvimento cognitivo e psicomotor do indivíduo. A educação musical embasada em princípios gera influência direta na formação do caráter do aluno, assim como resulta em seu crescimento e amadurecimento emocional.

O Brasil tem sido referência no cenário mundial e, entre os diversos aspectos, se destaca por sua musicalidade. Nossos músicos e artistas das mais variadas vertentes da arte, têm tido reconhecimento por todo o mundo e encontrado receptividade, pois o brasileiro hoje é visto com simpatia no cenário mundial.

Ao mesmo tempo, temos visto o Ministério da Cultura incentivar projetos nos chamados pontos de cultura, onde crianças e adolescentes pobres têm a oportunidade de estudar instrumentos e participar de pequenas orquestras escolares, ou então, aprender instrumentos de percussão e integrar com centros de preservação de diversas linhas culturais.

A prática artístico/musical, pura e simples, já tem contribuído para retirar crianças e adolescentes da marginalidade e dependência química, mantê-los na escola e exercer influência positiva na formação do seu caráter.

O Instituto Hope House não é apenas mais um projeto, mas sim uma oportunidade inovadora de reverter destinos dentro de uma sociedade onde a miséria, a prostituição de menores e as drogas tomam a cada dia proporções avassaladoras, constituindo-se assim, a construção de indivíduos com princípios e valores que preservam a unidade social do seu meio.

## Missão

Proporcionar educação, formação e capacitação profissional, de jovens e



INSTITUTO HOPE HOUSE

adolescentes, sem distinção de sexo, raça e cor, priorizando aqueles com necessidades econômicas e sociais especiais, com vulnerabilidade e institucionalizados.

## Objetivo

Educar, formar, capacitar e qualificar o maior número de adolescentes em vulnerabilidade social, de modo a promover mudanças em sua realidade, estimulando e potencializando de forma harmônica e equilibrada, competências como: saberes e habilidades, físicas, morais, intelectuais e econômicas, levando também à reflexão ética, política, ambiental, social, artística e religiosa, em atividades socializadas, nas quais o aprendiz, além de conhecer, aprende também a fazer, a conviver e a ser, como protagonista de sua aprendizagem para que com sua inserção ao Mercado de Trabalho na região Metropolitana de Florianópolis, possa apresentar bom desenvolvimento e dar continuidade ao processo supervisionado de Aprendizagem Metodica Profissional, tendo a assertividade como desafio para desempenhar seu aprendizado e modo de estar na sociedade e futura profissão.

## Público Atendido

**Total de usuários:** 32

Florianópolis/SC – 17

Palhoça/SC - 12

**Faixa etária:** 12 à 18 anos

## Ações Desenvolvidas

### > Reuniões de apoio e aprimoramento profissional

Durante o período de Janeiro a Março de 2015 foram realizadas reuniões para elas-



INSTITUTO HOPE HOUSE

boração do currículo pedagógico de apoio as atividades lideradas pela Gerência e Coordenação da entidade com o objetivo de planejar, estruturar e supervisionar as ações e conteúdos interdisciplinar visando atender as necessidades do mercado de trabalho e dos adolescentes inseridos no projeto.

### **> Atividades realizadas no Primeiro semestre 2015**

#### **Janeiro a Março de 2015**

- Visitas as casas lares da cidade de Florianópolis/SC e Palhoça/SC
- Reuniões com os educadores e oficineiros dos cursos de Artes visuais, Musica e Dança para o inicio das atividades.
- Preparo dos locais das aulas

#### **Atividades do Primeiro Semestre - Março a Julho 2015**

##### **Turmas - Florianópolis/SC e Palhoça/SC**

- Oficina de Dança
- Oficina de Musica
- Oficina de Artes Visuais





INSTITUTO HOPE HOUSE



## Atividades – Agosto 2015

### Seminário de capacitação de professores – Despertando o ensino criativo

Relatório de atividades 2015



INSTITUTO HOPE HOUSE

Fechando os últimos detalhes para o II Seminário de Capacitação - Hope House com a temática "Despertando o Ensino Criativo" - com o Diretor do CEART - UDESC, o prof. Lucas Rosa - especialista em Economia Criativa (curso superior de Moda) e a equipe de planejamento Instituto Hope House.



## Palestras:

Despertando o ensino  
**CRIATIVO**  
II Seminário de Capacitação Hope House

**Palestra**  
**- Educação e Criatividade**  
Michelle Hirakuri - psicopedagoga

Realização: Apoio:  
HOPE HOUSE, CEART, LIDER, EXTERNA, INSIGHT, edigital

### II Seminário de Capacitação Hope House.

Criatividade é inventar, é trazer a existência o que não existe, o qual todo ser humano tem capacidade. O estímulo para criatividade acontece em todo momento, porém uns desenvolvem e outros reprimem suas ideias.

Hoje dentro das escolas falamos muito em estimular a criatividade dos alunos, mas nós professores temos aulas criativas que possam inspirar nossos alunos?



INSTITUTO HOPE HOUSE

Despertando o ensino

# CRIATIVO

II Seminário de Capacitação Hope House

Palestra

- Arte e Cultura  
Fabiana Nicolau Seraidianer - historiadora

Realização: Apoio:

## II Seminário de Capacitação Hope House.

A sala de aula é ambiente peculiar para a fabricação de cultura(s) e identidades. Dentro desta perspectiva a palestra Arte e Cultura propõe uma reflexão sobre o Ensino de Artes, mais especificadamente História da Arte e as possibilidades para a produção de uma Cultura Artística dentro do ambiente escolar e de ensino.

Despertando o ensino

# CRIATIVO

II Seminário de Capacitação Hope House

Palestra

- Protagonizando a Educação  
Lucas Cahet - coach, palestrante e ator

Realização: Apoio:

## II Seminário de Capacitação Hope House.

A palestra Protagonizando a Educação traz em sua abordagem o atual papel do educador em sala de aula e como este deve agir em um cenário onde professor e aluno, em muitos casos, se tornaram antagonistas. O educador precisa identificar o real SIGNIFICADO e PROPÓSITO que o leva à entrar em uma sala de aula. O profissional da área de educação, no processo, atual precisa agir como PROTAGONISTA.

Despertando o ensino

# CRIATIVO

II Seminário de Capacitação Hope House

Apresentação Artística

Quarteto de Cordas da UDESC

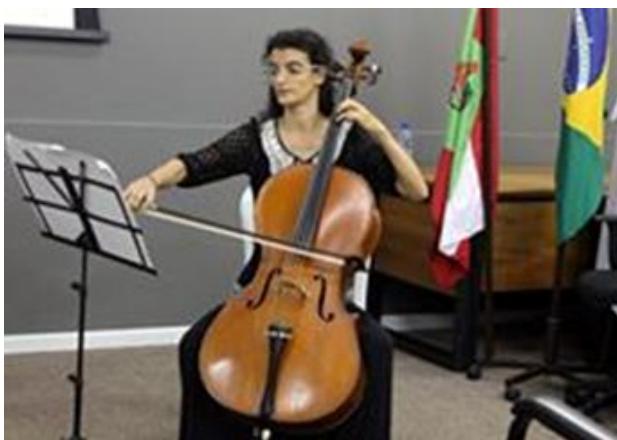
Realização: Apoio:

Quarteto de Cordas da UDESC interpreta obras de compositores da música erudita em belo programa musical de estilos variados.

Desenvolvido no Programa de Extensão “Fermento Cultural” e coordenado pelo professor Dr. Hans Twitchell, o Quarteto UDESC representa culturalmente a UDESC



INSTITUTO HOPE HOUSE





INSTITUTO HOPE HOUSE

## Atividades Segundo Semestre

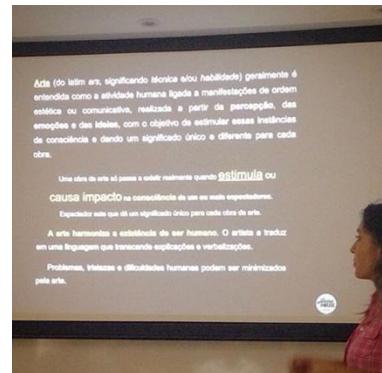
### Setembro 2015



Divulgando o Projeto Hope House



Workshop de artes e de construção de projetos com a equipe de artes Bola de Neve Zona Sul.





INSTITUTO HOPE HOUSE



Participação do Instituto Hope House no Programa Nossa Night da RIT - TV RIO



Visita técnica foi na Organização de educação e integração SER Alziara de Aleluia

No Vidigal Experience.

Com da SER presidente senhora Elma de Aleluia e Themis Duranti, Instituto Hope House.

Avaliação para cooperação Técnica 2016

**Outubro a Dezembro de 2015**

**Curso de Introdução a Moda**





INSTITUTO HOPE HOUSE





INSTITUTO HOPE HOUSE









INSTITUTO HOPE HOUSE



Relatório de atividades 2015



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Evento – Desfile de Moda



## Bastidores





INSTITUTO HOPE HOUSE



## O DESFILE

**1ª Edição do Hope Fashion Floripa... só temos a agradecer!**

**O evento que contou com um desfile de moda e Talk Show com convidados aconteceu nas dependências do Shopping Iguatemi Florianópolis, na Capital Catarinense, e foi um verdadeiro sucesso!**

**Quem compareceu ao evento pode prestigiar o trabalho das alunas do Curso de Introdução à Moda, que depois de dois meses e meio, apresentaram suas criações na passarela.**



INSTITUTO HOPE HOUSE



Começou o Talk Show... Um bate papo sobre o Instituto Hope House e a importância do trabalho social. Apresentado por Débora Parente com a participação do pastor Rodrigo Aldeia da Igreja Bola de Neve, a coordenadora do curso de Introdução à Moda professora Neide Schulte e Themis Duranti, presidente do Hope House.



Relatório de atividades 2015



INSTITUTO HOPE HOUSE

## **ATIVIDADES DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS DIVULGAÇÃO DO PROJETO:**

Exposição das peças feitas pelas alunas do curso de Introdução de Moda



O espaço do Instituto Hope House no Iguatemi Florianópolis - com a exposição das peças que as alunas produziram para o desfile realizado no último dia 11.12

Estamos com os produtos do Projeto as camisetas, bonés, braceletes e muito mais... Todo o valor arrecadado irá para os cursos de 2016.

Adote essa ideia. Ajude, contribua, faça parte da mudança de vidas através da educação e da arte.





INSTITUTO HOPE HOUSE