



INSTITUTO HOPE HOUSE

# Relatório de Atividades 2015

**Preparado por:** Michelle Hirakuri – Diretora Pedagógica

**Revisado por:** Themis Duranti - Diretora. Geral

**Atividades de:** Janeiro de 2015 à Dezembro de 2015



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Sumário

Relatório de Atividades 2015 .....	1
Corpo Diretor.....	2
Diretoria.....	2
Instituto Hope House .....	2
Missão .....	2
Objetivo .....	3
<b>Público Atendido</b> .....	3
Ações Desenvolvidas .....	3



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Corpo Diretor

Razão Social: Instituto Hope House

Nome fantasia: Hope House

CNPJ: 16.954.289/0001-18

Inscrição estadual: Isento

Inscrição Municipal: Isento

Endereço: Rua Laurindo Januário da Silveira, 5530

Bairro: Porto da Lagoa

Município: Florianópolis

CEP: 88062-201

E-mail: contato@hopehouse.com.br

## Diretoria

Presidente: Themis Duranti

Vice-Presidente: Michelle Hirakuri

Tesoureiro(a): Fernando Rodrigues

Secretária: Carine Jacinto

Conselho Fiscal: Ivan Custódio Luz

## Equipe de Coordenação do Projeto

Nome: Michelle Hirakuri

Nome: Themis Duranti

Função: Vice-Diretora

Função: Diretora

Formação Profissional: Pedagoga Especialista em Psicopedagogia

Formação Profissional: Teóloga (em formação)

Nome: Fernando Rodrigues

Nome: Carine Jacinto

Função: Tesoureira

Função: Secretária

Formação Profissional: Mestre Engenheiro

Formação Profissional: Marketing



INSTITUTO HOPE HOUSE

## Instituto Hope House

A experiência artística na infância ou juventude é, comprovadamente, um fator influenciador no desenvolvimento cognitivo e psicomotor do indivíduo. A educação musical embasada em princípios gera influência direta na formação do caráter do aluno, assim como resulta em seu crescimento e amadurecimento emocional.

O Brasil tem sido referência no cenário mundial e, entre os diversos aspectos, se destaca por sua musicalidade. Nossos músicos e artistas das mais variadas vertentes da arte, têm tido reconhecimento por todo o mundo e encontrado receptividade, pois o brasileiro hoje é visto com simpatia no cenário mundial.

Ao mesmo tempo, temos visto o Ministério da Cultura incentivar projetos nos chamados pontos de cultura, onde crianças e adolescentes pobres têm a oportunidade de estudar instrumentos e participar de pequenas orquestras escolares, ou então, aprender instrumentos de percussão e integrar com centros de preservação de diversas linhas culturais.

A prática artístico/musical, pura e simples, já tem contribuído para retirar crianças e adolescentes da marginalidade e dependência química, mantê-los na escola e exercer influência positiva na formação do seu caráter.

O Instituto Hope House não é apenas mais um projeto, mas sim uma oportunidade inovadora de reverter destinos dentro de uma sociedade onde a miséria, a prostituição de menores e as drogas tomam a cada dia proporções avassaladoras, constituindo-se assim, a construção de indivíduos com princípios e valores que preservam a unidade social do seu meio.

## Missão

Proporcionar educação, formação e capacitação profissional, de jovens e



INSTITUTO HOPE HOUSE

adolescentes, sem distinção de sexo, raça e cor, priorizando aqueles com necessidades econômicas e sociais especiais, com vulnerabilidade e institucionalizados.

## **Objetivo**

Educar, formar, capacitar e qualificar o maior número de adolescentes em vulnerabilidade social, de modo a promover mudanças em sua realidade, estimulando e potencializando de forma harmônica e equilibrada, competências como: saberes e habilidades, físicas, morais, intelectuais e econômicas, levando também à reflexão ética, política, ambiental, social, artística e religiosa, em atividades socializadas, nas quais o aprendiz, além de conhecer, aprenda também a fazer, a conviver e a ser, como protagonista de sua aprendizagem para que com sua inserção ao Mercado de Trabalho na região Metropolitana de Florianópolis, possa apresentar bom desenvolvimento e dar continuidade ao processo supervisionado de Aprendizagem Metódica Profissional, tendo a assertividade como desafio para desempenhar seu aprendizado e modo de estar na sociedade e futura profissão.

## **Público Atendido**

**Total de usuários:** 32

Florianópolis/SC – 17

Palhoça/SC - 12

**Faixa etária:** 12 à 18 anos

## **Ações Desenvolvidas**

### **> Reuniões de apoio e aprimoramento profissional**

Durante o período de Janeiro a Março de 2015 foram realizadas reuniões para ela-



INSTITUTO HOPE HOUSE

boração do currículo pedagógico de apoio as atividades lideradas pela Gerência e Coordenação da entidade com o objetivo de planejar, estruturar e supervisionar as ações e conteúdos interdisciplinar visando atender as necessidades do mercado de trabalho e dos adolescentes inseridos no projeto.

### **> Atividades realizadas no Primeiro semestre 2015**

#### **Janeiro a Março de 2015**

- Visitas as casas lares da cidade de Florianópolis/SC e Palhoça/SC
- Reuniões com os educadores e oficineiros dos cursos de Artes visuais, Musica e Dança para o inicio das atividades.
- Preparo dos locais das aulas

#### **Atividades do Primeiro Semestre - Março a Julho 2015**

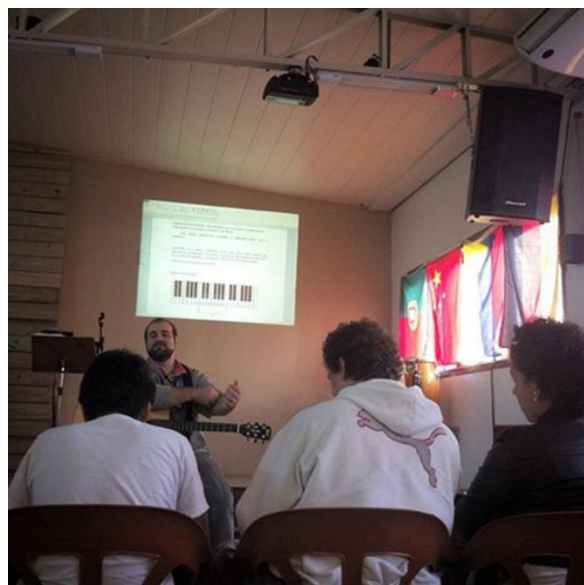
##### **Turmas - Florianópolis/SC e Palhoça/SC**

- **Oficina de Dança**
- **Oficina de Musica**
- **Oficina de Artes Visuais**





INSTITUTO HOPE HOUSE



## Atividades – Agosto 2015

### Seminário de capacitação de professores – Despertando o ensino criativo

Relatório de atividades 2015



Fechando os últimos detalhes para o II Seminário de Capacitação - Hope House com a temática "Despertando o Ensino Criativo" - com o Diretor do CEART - UDESC, o prof. Lucas Rosa - especialista em Economia Criativa (curso superior de Moda) e a equipe de planejamento Instituto Hope House.



## Palestras:



### II Seminário de Capacitação Hope House.

Criatividade é inventar, é trazer a existência o que não existe, o qual todo ser humano tem capacidade. O estímulo para criatividade acontece em todo momento, porém uns desenvolvem e outros reprimem suas ideias.

Hoje dentro das escolas falamos muito em estimular a criatividade dos alunos, mas nós professores temos aulas criativas que possam inspirar nossos alunos?





## II Seminário de Capacitação Hope House.

A sala de aula é ambiente peculiar para a fabricação de cultura(s) e identidades. Dentro desta perspectiva a palestra Arte e Cultura propõe uma reflexão sobre o Ensino de Artes, mais especificadamente História da Arte e as possibilidades para a produção de uma Cultura Artística dentro do ambiente escolar e de ensino.



## II Seminário de Capacitação Hope House.

A palestra Protagonizando a Educação traz em sua abordagem o atual papel do educador em sala de aula e como este deve agir em um cenário onde professor e aluno, em muitos casos, se tornaram antagonistas. O educador precisa identificar o real SIGNIFICADO e PROPÓSITO que o leva à entrar em uma sala de aula. O profissional da área de educação, no processo, atual precisa agir como PROTAGONISTA.

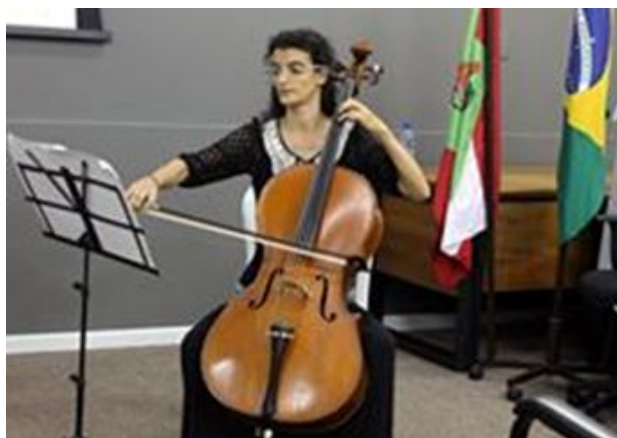


Quarteto de Cordas da UDESC interpreta obras de compositores da música erudita em belo programa musical de estilos variados.

Desenvolvido no Programa de Extensão “Fermento Cultural” e coordenado pelo professor Dr. Hans Twitchell, o Quarteto UDESC representa culturalmente a UDESC



INSTITUTO HOPE HOUSE





INSTITUTO HOPE HOUSE

## Atividades Segundo Semestre

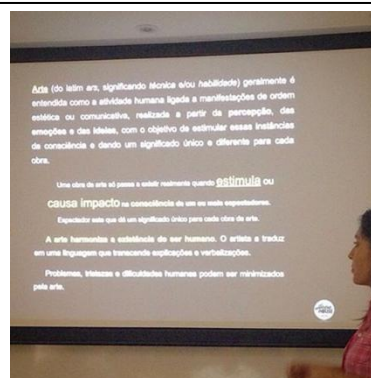
Setembro 2015



Divulgando o Projeto Hope House



Workshop de artes e de construção de projetos com a equipe de artes Bola de Neve Zona Sul.







INSTITUTO HOPE HOUSE



Participação do Instituto Hope House no Programa Nossa Night da RIT - TV RIO



Visita técnica foi na Organização de educação e integração SER Alziara de Aleluia

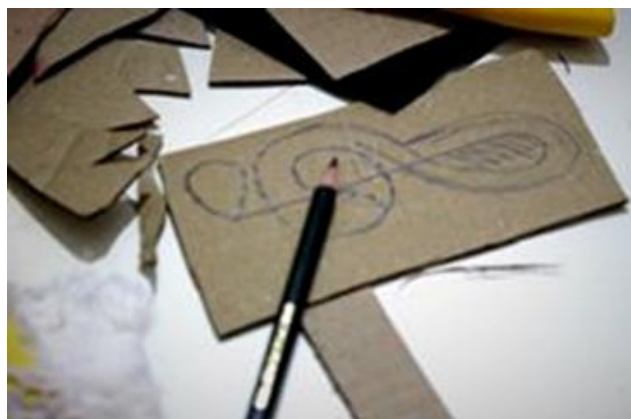
No Vidigal Experience.

Com da SER presidente senhora Elma de Aleluia e Themis Duranti, Instituto Hope House.

Avaliação para cooperação Técnica 2016

## Outubro a Dezembro de 2015

### Curso de Introdução a Moda





INSTITUTO HOPE HOUSE







INSTITUTO HOPE HOUSE















INSTITUTO HOPE HOUSE

## Evento – Desfile de Moda



## Bastidores





INSTITUTO HOPE HOUSE



## **O DESFILE**

**1ª Edição do Hope Fashion Floripa... só temos a agradecer!**

**O evento que contou com um desfile de moda e Talk Show com convidados aconteceu nas dependências do Shopping Iguatemi Florianópolis, na Capital Catarinense, e foi um verdadeiro sucesso!**

**Quem compareceu ao evento pode prestigiar o trabalho das alunas do Curso de Introdução à Moda, que depois de dois meses e meio, apresentaram suas criações na passarela.**





INSTITUTO HOPE HOUSE



Começou o Talk Show... Um bate papo sobre o Instituto Hope House e a importância do trabalho social. Apresentado por Débora Parente com a participação do pastor Rodrigo Aldeia da Igreja Bola de Neve, a coordenadora do curso de Introdução à Moda professora Neide Schulte e Themis Duranti, presidente do Hope House.





INSTITUTO HOPE HOUSE

## **ATIVIDADES DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS DIVULGAÇÃO DO PROJETO:**

Exposição das peças feitas pelas alunas do curso de Introdução de Moda



O espaço do Instituto Hope House no Iguatemi Florianópolis - com a exposição das peças que as alunas produziram para o desfile realizado no último dia 11.12

Estamos com os produtos do Projeto as camisetas, bonés, braceletes e muito mais... Todo o valor arrecadado irá para os cursos de 2016.

Adote essa ideia. Ajude, contribua, faça parte da mudança de vidas através da educação e da arte.







INSTITUTO HOPE HOUSE